

# Umgang mit dem Lehrplan im Kontext der Pandemie

Musik

Gemeinschaftsschule

Sekundarstufe I

Schuljahr  
2022/23



## **Lehrplananpassungen vor dem Hintergrund der Pandemie**

Im Kontext der Corona-Pandemie konnte der Unterricht in den Schuljahren 2019/20 und 2020/21 nicht durchgängig wie gewohnt stattfinden. Es gab Phasen des Lernens von zuhause und auch aufgrund von Quarantänemaßnahmen konnte für einzelne Schülerinnen und Schüler und ganze Klassen teilweise kein Präsenzunterricht stattfinden.

Nun müssen die unter Pandemiebedingungen erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen gesichert und vertieft und eventuelle Lernrückstände aufgearbeitet werden. In welchem Maße dies erforderlich ist, kann je nach Schulstandort und besonderer Situation der Klasse unterschiedlich sein. Auch die individuellen Lernsituationen der einzelnen Schülerinnen und Schüler sind hier zu berücksichtigen. Für die Gestaltung des Übergangs von Klassenstufe vier nach fünf wird auf die vom Ministerium für Bildung und Kultur veröffentlichte Handreichung verwiesen (Kurzlink: <https://t1p.de/ltr7>).

Um eine Aufarbeitung von Lerninhalten zu ermöglichen, werden Inhalte des Lehrplans für die Schuljahre 2021/22 und 2022/23 als fakultativ festgelegt. Diese Inhalte müssen nicht verpflichtend bearbeitet werden. Wenn die spezifische Situation der Lerngruppe es zulässt, ist die Bearbeitung der fakultativen Inhalte aber selbstverständlich weiterhin möglich.

Es wird empfohlen, die Umsetzung in der schulischen Fachkonferenz abzustimmen und gegebenenfalls auch fachübergreifend zu beraten.

Trotz der Festlegung fakultativer Lehrplaninhalte erfolgt keine Reduzierung bei den zu entwickelnden Kompetenzen. Vielmehr wird auf Grundlage der spiralcurricularen Anlage der Lehrpläne und des Konzepts des exemplarischen Lernens eine sinnvolle Fokussierung ermöglicht. So ist gewährleistet, dass die Schülerinnen und Schüler alle benötigten Kompetenzen entwickeln und auf diesen in ihrer weiteren Schullaufbahn erfolgreich aufbauen können.

## **1. Fachspezifische Hinweise**

Der Lehrplan Musik an Gemeinschaftsschulen Klasse 5-10 bietet grundsätzlich zwei Möglichkeiten Inhalte & Kompetenzen fakultativ zu setzen, die hier beide kombiniert werden. Zum einen lassen sich Inhalte quantitativ verringern, indem immer dort, wo mehrere Werke zum Musizieren gefordert werden oder mehrere Komponisten in ihrer Epoche exemplarisch erörtert werden sollen, die Anzahl herunter gesetzt wird. Zum anderen können einzelne Kompetenzen in den Themenfeldern fakultativ gesetzt werden.

## 2. Lehrplan der Klassenstufen 5/6

Themenfeld	Fakultative Inhalte, <b>Reduktionen sind fett gedruckt</b>
<b>Elementare Musiklehre</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen die Grundintervalle,</li> <li>• singen markante Intervalle nach,</li> <li>• erkennen markante Intervalle hörend,</li> <li>• erläutern den Aufbau der Dur-Tonleiter anhand der spezifischen Abfolge der Ganz- und Halbtonschritten,</li> <li>• ermitteln die Grundintervalle (Prime bis Oktave) in einer notierten Melodie.</li> </ul>
<b>Tanz</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tanzen die Grundschnitte von mindestens drei Tänzen aus verschiedenen Stilrichtungen,</li> <li>• erkennen hörend die musikalischen Merkmale von mindestens drei Tänzen aus verschiedenen Stilrichtungen,</li> <li>• <b>beschreiben die musikalischen Merkmale von mindestens <u>eines</u> Tänzes aus verschiedenen Stilrichtungen.</b></li> </ul>
<b>Instrumentalspiel</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>musizieren mindestens <u>zwei</u> markante Melodien aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen.</b></li> </ul>
<b>Begegnung mit Komponisten und Interpreten</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>singen, musizieren oder tanzen zu Werke/-n bzw. Werkausschnitte/-n <u>eines</u> Komponisten verschiedener Epochen der sogenannten Klassischen Musik,</b></li> <li>• <b>singen, musizieren oder tanzen zu Werke/-n bzw. Werkausschnitte/-n <u>eines</u> Komponisten / Interpreten der Populärmusik bzw. des Jazz,</b></li> <li>• <b>erzählen in Grundzügen die Lebensgeschichte von mindestens <u>einem</u> Komponisten der sogenannten Klassischen Musik nach,</b></li> <li>• <b>erzählen in Grundzügen die Lebensgeschichte von mindestens <u>einem</u> Komponisten / Interpreten der Populärmusik bzw. des Jazz nach.</b></li> </ul>

### 3. Lehrplan der Klassenstufen 7/8

Themenfeld	Fakultative Inhalte, <b>Reduktionen sind fett gedruckt</b>
Barock & Klassik	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musizieren ausgewählte Motive im Original und mit Veränderungen,</li> <li>• <b>ordnen diesen Epochen jeweils mindestens <u>einem</u> bedeutenden Komponisten mit bedeutenden Werken zu.</b></li> </ul>
Exkurs Elementare Musiklehre	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Aufbau der Moll-Tonleiter (äolisch) anhand der spezifischen Abfolge der Ganz- und Halbtonschritte,</li> <li>• erläutern das Prinzip der einfachen Punktierung.</li> </ul>
Rock- und Popmusik	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>singen/musizieren mindestens <u>zwei</u> Songs aus verschiedenen Stilrichtungen der Rock- und Popmusik,</b></li> <li>• <b>erkennen hörend mindestens <u>zwei</u> Stile der Rock- und Popmusik und begründen ihre Zuordnung.</b></li> </ul>
Oper- und Musical	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>singen/musizieren jeweils ein Musikstück (z. B. Teil einer Arie, Lied oder prägnante Melodie) aus den Bereichen Oper <u>oder</u> Musical,</b></li> <li>• unterscheiden hörend Rezitativ und Arie,</li> <li>• <b>nennen mindestens <u>zwei</u> Opern- oder Musical-Komponisten mit ihren wichtigsten Werken.</b></li> </ul>

#### 4. Lehrplan der Klassenstufe 9

Themenfeld	Fakultative Inhalte, <b>Reduktionen</b> sind <b>fett</b> gedruckt
Romantik	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• nennen und erläutern mindestens zwei Gattungen der Romantik.</li></ul>
Exkurs Elementare Musiklehre	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• erläutern die Wirkung von Intervallen,</li><li>• erläutern die Wirkung von Taktarten.</li></ul>
Musik & Politik	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>singen/musizieren <u>ein</u> politisches Lied.</b></li></ul>

## 5. Lehrplan der Klassenstufe 10

Themenfeld	Fakultative Inhalte, <b>Reduktionen</b> sind <b>fett</b> gedruckt
Musik & Kulturen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>singen und/oder musizieren und/oder tanzen Lieder aus mindestens <u>zwei</u> verschiedenen Kulturkreisen,</b></li><li>• erkennen ausgewählte kulturspezifische Instrumente an ihrem Klang und benennen diese.</li></ul>
Jazz	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>singen und/oder musizieren mindestens <u>eine</u> Vorform des Jazz.</b></li></ul>