

# Literatur um 1900: Bahnwärter Thiel

von Gerhart Hauptmann

Themenfeld Deutsch

Gymnasiale Oberstufe

2. Halbjahr des ersten Jahres der Hauptphase

Pflichtmodul 2

Grundkurs und Leistungskurs

2022

Ministerium für  
Bildung und Kultur

SAARLAND



## Vorbemerkung

Im Rahmen des Themenfeldes „Literatur und Sprache um 1900“ wird die Novelle „Bahnwärter Thiel“ von Gerhart Hauptmann als exemplarisch für den Naturalismus vertiefend behandelt.

**Textausgabe:** Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie. Reclam XL Text und Kontext. Ditzingen, 2021. ISBN 978-3-15-016123-4

Verbindliche Inhalte	Vorschläge/Hinweise
<b>1. Kurzer Überblick zu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Epoche Naturalismus</li><li>• Biografie Hauptmanns</li><li>• biografische Bezüge zum Werk</li><li>• Novelle – Novellentheorie</li><li>• zeitgeschichtlicher Hintergrund (Industrialisierung, soziale Frage, Technisierung)</li></ul>	<p>Geeignetes Material zusätzlich zum Materialteil der Textausgabe z. B.</p> <p>siehe Lehrplanelement „Literatur um 1900“, Punkt 2.1</p> <p>Epoche: Themenheft „Literatur um 1900“, S. 13</p> <p>Biografie: EinFach Deutsch „Bahnwärter Thiel“, S.15 ff.</p> <p>Novelle: EinFach Deutsch „Bahnwärter Thiel“, S.55</p> <p><a href="https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/novelle-einsatz-im-unterricht-100.html">https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/novelle-einsatz-im-unterricht-100.html</a> (Beitrag 1 und Arbeitsblatt 1 und 2)</p>
<b>2. Aufbau und Konzeption der Novelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Handlungsstruktur</li><li>• Handlungsorte</li><li>• Untertitel „Novellistische Studie“</li></ul>	<p>Kapitel 1: Exposition</p> <p>Kapitel 2: Peripetie</p> <p>Kapitel 3: Katastrophe</p> <p>Symbolik der Orte (Wohnort in Schön-Schornstein, Bahnwärterhaus, Kirche in Neu-Zittau)</p> <p>Diskussion: „Bahnwärter Thiel“ – eine Novelle?</p>
<b>3. Figuren – Figurenkonstellation Thiel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Thiels Leben in zwei Welten</li><li>• Wirkung der Arbeitsumwelt und des Arbeitsalltags auf Thiel</li><li>• psychologische Hintergründe der Tat</li></ul>	<p>Charakterisierung Thiels unter den Aspekten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Privatbereich (Wohnhaus in Schön-Schornstein vs. Bahnwärterhaus im Kiefernforst)</li><li>• Thiel vor der Heirat mit Lene vs. Thiel nach der Heirat mit Lene</li><li>• Entwicklung Thiels durch Vergleich der Figur (Anfang und Ende der Novelle)</li><li>• Religion</li></ul>

Verbindliche Inhalte	Vorschläge/Hinweise
<p><b>Die Frauenfiguren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minna</li> <li>• Lene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• körperlicher und seelischer Zustand</li> </ul> <p>Diskussion: „Ist Thiel schuldlos schuldig?“</p> <p>Betrachtung u. a. folgender Aspekte (auch vergleichend): äußere Erscheinung, Beziehung zu Thiel, Verhalten, zur Beschreibung verwendete Bilder und Vergleich</p>
<p><b>Die Kinder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tobias</li> <li>• Lenes Sohn</li> </ul>	<p>Vergleichende Gegenüberstellung von Tobias und Lenes Sohn</p>
<p><b>4. Erzähltechnik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzähler</li> <li>• Raum- und Zeitgestaltung</li> <li>• bildhafte Sprache</li> <li>• Sekundenstil</li> <li>• Dingsymbol</li> </ul>	<p>zunehmendes Zurücktreten des Erzählers ab Kapitel 2</p> <p>Vergleichende Betrachtung der Zeitstruktur im 1. und 2. Kapitel. (Zeitraffung – Zeitdeckung)</p> <p>Dingsymbol: Eisenbahn(strecke)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkörperung zerstörerischer Kräfte</li> <li>• Differenzierung von akustischer und optischer Wahrnehmbarkeit in Bezug auf ihre atmosphärische Wirkung allgemein und ihre emotionale Wirkung auf Thiel</li> </ul>
<p><b>5. Rolle der Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technikbeschreibung</li> <li>• Bedrohung der Natur durch Technik</li> </ul>	<p>Eisenbahn, Bahnstrecke, Gleise, Telegrafentangen (Darstellung durch Vergleiche)</p> <p>Einfluss auf Mensch, Tier, Pflanze</p>
<p><b>6. Natur</b></p>	<p>Zusammenhang zwischen Naturbeschreibung und inhaltlichem Geschehen</p> <p>Naturbeschreibung als Spiegel von Thiels Innenleben</p> <p>Vorausdeutung der Katastrophe</p>
<p><b>7. Interpretationsansätze</b></p>	<p>Neben textimmanenten Interpretationsansätzen sind auch textexterne Ansätze (etwa psychologischer Ansatz, existentialistischer Ansatz) zu berücksichtigen.</p>
<p><b>8. Intertextuelles</b> [nur LK]</p>	<p>Auseinandersetzung mit Technik und Industrialisierung – Eisenbahn als literarisches Motiv um 1900 (siehe Anhang der Textausgabe S. 70-75)</p>

### **Verbindliche Textausgabe**

Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie. Reclam XL Text und Kontext. Ditzingen: Reclam 2021. ISBN 978-3-15-016123-4

### **Unterrichtsmaterialien**

Joist, Alexander: Kopiervorlagen Gerhart Hauptmann, Bahnwärter Thiel. Berlin: Cornelsen 2017.

Käppelo-Bühlmann, Susanne: Deutsch/Literatur. Teil: „Bahnwärter Thiel“ von Gerhard Hauptmann. Mörschwil: KLV 2014.

Leis, Mario: Gerhart Hauptmann. Bahnwärter Thiel. Reclam Lektüreschlüssel XL. Ditzingen: Reclam 2017.

Neuhaus, Volker: Erläuterungen und Dokumente. Gerhart Hauptmann, Bahnwärter Thiel. Stuttgart: Reclam 2002.

Niklas, Annemarie: Gerhart Hauptmann. Bahnwärter Thiel. Reclam Literaturunterricht. Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter. Ditzingen: Reclam 2022.

Schläbitz, Norbert/Pappas Katharine: Gerhart Hauptmann. Bahnwärter Thiel. EinFach Deutsch. Unterrichtsmodell. Braunschweig: Schöningh 2021.

Wiese, Lothar: Gerhart Hauptmann. Bahnwärter Thiel. Oldenburg Interpretationen. Band 108. München/Düsseldorf/Stuttgart: Oldenbourg 2007.

### **Medien**

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/novelle-einsatz-im-unterricht-100.html>  
<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/novelle-einsatz-im-unterricht-100.html>

Sommers Weltliteratur to go. Bahnwärter Thiel in 7 Minuten.  
[https://www.youtube.com/watch?v=xf\\_IX9iOu9M](https://www.youtube.com/watch?v=xf_IX9iOu9M)

### **Verfilmungen**

1968 vom ZDF unter der Regie von Werner Völger.

1982 vom Fernsehen der DDR unter der Regie von Hans-Joachim Kasprzik.

### **Weitere Sekundärliteratur**

Füllmann, Rolf: Gerhart Hauptmann: „Bahnwärter Thiel.“ Interpretation. In: Ders.: Einführung in die Novelle. Darmstadt:WBG 2010, S. 118–125.

Schweissinger, Marc: Gerhart Hauptmann: Bahnwaerter Thiel oder die Tragödie der Sprachlosigkeit. In: Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 6 (2012), S. 61–106.