

Deutsch E- und G-Kurs Lektürenlehrplan Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt 2. Jahr Hauptphase Schuljahr 2019/20 (Abitur 2020)

Textausgabe: Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt, Carl Hanser Verlag, München, 2017

Verpflichtende Inhalte bei der Bearbeitung im G- und E-Kurs

Abschnitt	Inhalt	Seite	zu behandeln in
1.0	Vorbemerkung zur Ausgestaltung des Lehrplans	1	
2.0	Titel	2	G + E
3.0	Handlung des Romans	2	G + E
3.1	Handlungsverlauf	2	
	Strukturskizze	4	
3.2	Kapitelübersicht (Tabelle)	5	
4.0	Kapitelüberschriften	10	G + E
5.0	Historische Bezüge	12	G + E (vgl. methodisch- didaktische Hinweise)
6.0	Die Kindheit Harigs als vorgezeichneter Weg	16	G + E
7.0	Figuren	18	G + E
7.1	Stammbaum	18	
7.2	Die Erzählerfigur	19	
7.3	Der Vater	20	
7.4	Der Großvater	22	
7.5	René (Fiktion und Wahrheit)	22	
8.0	Erziehung zum Nationalsozialismus	24	G + E
9.0	Suggestion und Manipulation	27	G + E
9.1	Allgegenwart des NS	27	
9.2	Das weiße Pferd	28	
9.3	Kirche und Nationalsozialismus	29	E; G nur Konfirmation
10.0	Handlungsorte	32	G + E
10.1	Heimat	32	
10.2	Frankreich (Kap. 12)	34	E; G nur ab S. 271
11.0	Sprache	36	G + E
12.0	Erzähler und Schreiben	38	G + E
12.1	Verhältnis des Erzählers und des Erzählten zur Historie	38	E; G nur am Beispiel Renés
12.2	Erzählen im Memorial-Stil	39	G + E
12.3	Der Erzähler und die Schuldfrage	40	
13.0	Gattung	44	E
14.0	Methodisch-didaktische Überlegungen	45	
15.0	Schlaglichter	49	
16.0	Literatur	50	
17.0	Material	51	