

**Betr.: Bildende Kunst, Abiturprüfungsjahr 2021, L-Kurse und G-Kurse:**

**Abstimmung der prüfungsrelevanten Inhalte für die Abiturprüfung 2021 und Hinweise zur Umsetzung der Lehrpläne im zweiten Jahr der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe**

Sehr geehrte Damen und Herren,

durch das zeitweilige pandemiebedingte Lernen von zuhause im Schuljahr 2019/20 wird ein angepasster Umgang mit den Lehrplänen erforderlich. Die grundsätzliche Vorgehensweise können Sie dem „Rahmenplan zum Wiedereinstieg in den regulären Schulbetrieb unter Pandemie-Bedingungen an saarländischen Schulen ab dem Schuljahr 2020/21“ vom 30. Juni 2020 entnehmen.

Hinsichtlich der prüfungsrelevanten Inhalte und Hinweise zur Umsetzung der Lehrpläne im zweiten Jahr der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe (Abiturprüfung 2021) gebe ich Folgendes bekannt:

Sämtliche von den geltenden Lehrplänen im Fach Bildende Kunst für die Hauptphase der gymnasialen Oberstufe ausgewiesenen inhaltlichen und prozessbezogenen Kompetenzen sind – bis auf die nachfolgenden Einschränkungen – relevant und müssen durch den Unterricht in der Hauptphase abgebildet werden.

Alle fachlichen Inhalte des ersten Jahres der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe sind für die Abiturprüfung 2021 prüfungsrelevant. Daraus ergibt sich die Notwendigkeit, dass die Corona-bedingt im Schuljahr 2019/20 ggf. noch nicht unterrichteten Inhalte zu Beginn des Schuljahres 2020/21 nachgeholt werden müssen. Ausschließlich einige Inhalte des zweiten Jahres der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe werden keine Relevanz für die Abiturprüfung 2021 besitzen.

Im **Leistungskurs (L-Kurs) Bildende Kunst** sind die folgenden Inhalte des Lehrplans für das zweite Jahr der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe **nicht prüfungsrelevant**:

- Die Erweiterung des Kunstbegriffs (4 Stunden)
- Architektur vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart (14 Stunden)
- Variabler Pflichtbereich: Geschlechterrollen in der Bildenden Kunst (8 Stunden)

Im **Grundkurs (G-Kurs) Bildende Kunst** sind die folgenden Inhalte des Lehrplans für das zweite Jahr der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe **nicht prüfungsrelevant**:

- Abstrakter Expressionismus und Pop Art (4 Stunden)
- Die Erweiterung des Kunstbegriffs: Joseph Beuys (2 Stunden)



- Variabler Pflichtbereich: Geschlechterrollen in der Bildenden Kunst (4 Stunden)

Die Informationen über die nicht prüfungsrelevanten Lehrplaninhalte und -kompetenzen finden Sie zeitnah auch auf dem Bildungsserver im Bereich „Lehrpläne“ unter der Überschrift „Gymnasiale Oberstufe ab Schuljahr 2019/20“.