

Lehrplananpassungen

Bildende Kunst

Gymnasiale Oberstufe

aktualisierte Fassung (August 2023)

2023/24

Ministerium für
Bildung und Kultur

SAARLAND



Vorwort und fachspezifische Hinweise

Im Rahmen der Einführung des neunjährigen Gymnasiums wurden die Lehrpläne im Fach Bildende Kunst grundlegend überarbeitet. In diesem Zusammenhang wurden auch die Lehrpläne für das auslaufende achtjährige Gymnasium mit dem Ziel der Bereitstellung von einem noch höheren Anteil an Unterrichtszeit zum vertiefenden Üben überprüft.

Die im Folgenden benannten Inhalte der Lehrpläne der Einführungsphase sowie der Hauptphase der gymnasialen Oberstufe werden für das Schuljahr 2023/24 als fakultativ festgelegt. Die hinter aufgeführten Lehrplaninhalten gesetzten eckigen Klammern weisen auf die betroffenen Seitenzahlen im Lehrplan hin. Die fakultativen Inhalte müssen nicht verpflichtend bearbeitet werden; wenn die spezifische Situation der Lerngruppe bzw. des Kurses es zulässt, ist die Bearbeitung der fakultativen Inhalte aber selbstverständlich weiterhin möglich.

In der gymnasialen Oberstufe erfolgt die Behandlung der Inhalte in den im Lehrplan ausgewiesenen Halbjahren. Die als fakultativ festgelegten Inhalte sind nicht prüfungsrelevant für die Abiturprüfung 2024.

Es wird empfohlen, die Umsetzung der Anpassungen in der schulischen Fachkonferenz abzustimmen und gegebenenfalls auch fachübergreifend zu beraten.

Trotz der Festlegung fakultativer Lehrplaninhalte erfolgt keine Reduzierung bei den zu entwickelnden Kompetenzen. Vielmehr wird auf Grundlage der spiralcurricularen Anlage der Lehrpläne und des Konzepts des exemplarischen Lernens eine sinnvolle Fokussierung ermöglicht. Alle Inhalte des Lehrplans, die im Folgenden nicht ausdrücklich als zu unterrichten ausgewiesen werden, sind uneingeschränkt nach Maßgabe des Lehrplans zu unterrichten und können Teil der Abiturprüfungen sein.

1. Lehrplan der Einführungsphase

1.1 Fakultatives Themenfeld in der Einführungsphase (Klassenstufe 10)

- Grundlagen zur Rezeption von Design (Produktdesign) [12ff]

In der Einführungsphase ist das Thema „Grundlagen zur Rezeption von Design (Produktdesign)“ kein verpflichtender Lehrplaninhalt. Im vierten Halbjahr der Hauptphase kann dann das Thema im Zusammenhang mit dem Themenfeld „Produktdesign im 19. und 20. Jahrhundert“ behandelt werden.

2. Lehrplan der Hauptphase, Grundkurs

2.1 Fakultative Themenfelder im Grundkurs

Folgende Inhalte des Lehrplans zweites Jahr Hauptphase der GOS (Grundkurs 12 GY und 13 BBZ/GemS) im Schuljahr 2023/2024 werden als **fakultativ** und damit als **nicht prüfungsrelevant** für die Abiturprüfung 2024 ausgewiesen:

- Abstrakter Expressionismus und Pop Art [25f]
- Die Erweiterung des Kunstbegriffs: Joseph Beuys [27f]
- Variabler Pflichtbereich: Modul 3: Geschlechterrollen in der bildenden Kunst [36ff]

Folgende Inhalte des Lehrplans erstes Jahr Hauptphase der GOS (Grundkurs 11 GY und 12 BBZ/GemS) ab dem Schuljahr 2023/2024 werden als **fakultativ** und damit als **nicht prüfungsrelevant** für die Abiturprüfung 2025 ausgewiesen:

- Malerei der Romanik [11]
- Der Surrealismus [21f]
- Variabler Pflichtbereich: Modul 1: Die Landschaft als Kunstraum: Land-Art [32f]

3. Lehrplan der Hauptphase, Leistungskurs

3.1 Fakultative Themenfelder im Leistungskurs

Folgende Inhalte des Lehrplans zweites Jahr Hauptphase der GOS (Leistungskurs 12 GY und 13 BBZ/GemS) im Schuljahr 2023/2024 werden als **fakultativ** und damit als **nicht prüfungsrelevant** für die Abiturprüfung 2024 ausgewiesen:

- Die Erweiterung des Kunstbegriffs: Joseph Beuys [36ff]
- Architektur vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart [45ff]
- Variabler Pflichtbereich: Modul 3: Geschlechterrollen in der bildenden Kunst [59ff]

Folgende Inhalte des Lehrplans erstes Jahr Hauptphase der GOS (Leistungskurs 11 GY und 12 BBZ/GemS) ab dem Schuljahr 2023/2024 werden als **fakultativ** und damit als **nicht prüfungsrelevant** für die Abiturprüfung 2025 ausgewiesen:

- Malerei des Mittelalters: Romanik, zeitgeschichtlicher Kontext Romanik, Malerei der Romanik (Buch- und Wandmalerei) [11f]
- Architektur vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart [45ff]
- Variabler Pflichtbereich: Modul 1: Die Landschaft als Kunstraum: Land-Art [54f]