

**Ausbildungsmodule
für die zweite Phase der Lehrerbildung im Saarland**

- Lehramt für die Primarstufe und für die Sekundarstufe I (Klassenstufen 5 bis 9) -

1. Februar 2012

**Didaktik der Primarstufe
Musik**

Modul 1	Musik hören	S. 2
Modul 2	Musik machen	S. 3

Modul 1	Musik hören
Priorität: 1	Zeitrichtwert: 3 Stunden

Kompetenzen

Die Lehrkraft im Vorbereitungsdienst (LiV)

- verfügt über grundlegende musikhistorische Kenntnisse und kennt ideengeschichtliche Grundlagen der Hördidaktik (Epochen/Gattungen v. a. der Programmmusik)
- kennt die Fachsprache, musikalische Parameter und deren interpretatorischen Einsatz
- kann dem Lehrplan entsprechend Lerninhalte fachwissenschaftlich und didaktisch analysieren, sie reduzieren und damit typisierende Schwerpunkte bilden
- erkennt und plant musikästhetische Erfahrungsräume und Möglichkeiten ihrer Nutzung im Sinne der Interpretation von Musikwerken
- kann ihre Werkauswahl inhaltlich und didaktisch-methodisch begründen und ist bereit, diese kindgerecht zu transformieren (BK, Bewegungserziehung etc.)
- kann Medien im Hinblick auf ihren musikdidaktischen Nutzen sinnvoll auswählen
- kann schulische Situationen nutzen, um über musikalische Sinnerfahrungen Prozesse der Kulturererschließung und der Wertorientierung im Denken und Handeln anzuregen

Verbindliche Themen und Inhalte

- verbindliche Inhalte der Lehrpläne
- erweiternde Inhalte der Lehrpläne (Vorschläge und Hinweise)
- musikalische Epochen und deren Intentionen/Visionen
- musikalische Verhaltensfelder nach D. Venus

Methoden/Übungen/Verbindung mit Schulpraxis

- didaktische Analyse (Erstellen von Höraufträgen, Entwicklung von Verlaufspartituren)
- Reduktion in Unterrichtsentwürfen (Erstellen von grafischen Notationsmöglichkeiten)
- Konkretisierung im Unterricht (Umsetzen von Reproduktionen, Transformationen)
- Erproben von Möglichkeiten der Verklanglichung

Indikatoren/Beobachtungskriterien

- fachwissenschaftliche Validität der Analysen
- ziel- und lerngruppenorientierte Reduktion
- strukturierte Gestaltung von Unterricht

Überprüfung der Zielerreichung

Die Überprüfung der Zielerreichung kann bei der Planung von Unterricht, bei Ausbildungsunterricht, Unterrichtsbesuchen, bei Lehrproben und mündlichen Prüfungen sowie bei allen Auswertungsgesprächen über Unterricht stattfinden.

Weitere Informationen

Jank, W. (Hrsg.) (2009). *Musikdidaktik*. Berlin: Cornelsen.

Modul 2	Musik machen
Priorität: 1	Zeitrictwert: 3 Stunden

Kompetenzen

Die LiV

- erkennt und plant musikästhetische Erfahrungsräume und Möglichkeiten der handlungsorientierten Umsetzung kognitiver und musikästhetischer Inhalte
- erstellt ein differenziertes vielfältiges Sing- und Musiziermaterial und setzt es ein (Textrhythmisierung, Transponieren etc.)
- gestaltet Lernumgebungen sowohl mit gelenkter Schülertätigkeit als auch mit hoher Schüler-selbsttätigkeit, die auf vorhandenen Repräsentationen aufbaut
- kann musikalische Sachverhalte vokal und evtl. instrumental darstellen und vortragen
- verfügt über grundlegende Fertigkeiten auf schultypischem Instrumentarium und grundlegende Kenntnisse der Stimmhygiene und Pflege der Kinderstimme
- gestaltet den Unterricht durch sinnvollen Wechsel von Sozial- und Aktionsformen abwechslungsreich
- kennt standortspezifische Möglichkeiten musikalischer Aus- und Weiterbildung

Verbindliche Themen und Inhalte

- Klassenmusizieren: didaktische Ansätze, methodische Modelle
- Lieddidaktiken

Methoden/Übungen/Verbindung mit Schulpraxis

- Seminar zu „Chorisches Singen/Sing- und Sprechübungen“
- Übung zum Thema „Praktisches Musizieren mit Bodypercussion und Schulinstrumentarium“
- Unterrichtsbeobachtung und -auswertung

Indikatoren/Beobachtungskriterien

- Anfertigen geeigneten Sing- und Musiziermaterials
- musikdidaktisch angemessene Unterrichtsentwürfe

Überprüfung der Zielerreichung

- Die Überprüfung der Zielerreichung kann bei der Planung von Unterricht, bei Ausbildungsunterricht, Unterrichtsbesuchen, bei Lehrproben und mündlichen Prüfungen sowie bei allen Auswertungsgesprächen über Unterricht stattfinden.
- Seminardiskussion
- Audio/Video der Übungs- bzw. Unterrichtsergebnisse

Weitere Informationen

Jank, W. (Hrsg.) (2009). *Musikdidaktik*. Berlin: Cornelsen.