

Pflichtlektüre Klassenstufe 10: Michael Gerard Bauer, Running Man

Übersicht über die verbindlichen Inhalte (E-/A-Kurs)

1. Autor

- zentrale Informationen zur Person
- autobiographische Bezüge (A-Kurs)

2. Romanhandlung

- Handlungsverlauf / zentrale Ereignisse / Kausalitäten

3. Aufbau und Struktur von Raum und Zeit

- Einteilung in drei thematisch benannte Teile
- Funktion des Epilogs
- Handlungsorte
- Rahmung (Trauerfeier und Beerdigung)
- Rückblenden (mit Bedeutung für die Haupthandlung)
- Bezug des vorangestellten Zitats zum Romaninhalt (A-Kurs)

4. Themen

- Ängste und traumatische Erlebnisse
- Vater-Sohn-Beziehung
- Adoleszenz/Identitätsentwicklung
- Glaube und Theodizee-Frage
- Vietnam-Krieg (A-Kurs)

5. Personen und Figurenkonstellation

Wichtig sind jeweils äußere und innere Merkmale, Verhalten, Entwicklung und Beziehung zu anderen Personen.

- Joseph Davidson
- Thomas Stephen Leyton (Tom)
- Laura Davidson
- Peter Davidson
- Caroline Leyton
- Simon Jamieson (*Running Man*)
- Geraldine Mossop

Handlungsfunktion weiterer Personen (Mr Cousins, Mrs Battista, Mr de Groot (Zeichenlehrer), Toms Vater, Toms Kameraden in Vietnam z. B. Mick, Militärkaplan, Junge in Vietnam, Toms asiatisch aussehender Schüler)

6. Erzählweise

- personales Erzählverhalten (Nachweis und Funktion)
- Dialoge und Monologe (Tom als „Erzähler“) (A-Kurs)
- Passagen auktorialen Erzählens (A-Kurs)
- intertextuelle Verweise (A-Kurs)

7. Sprache

- Bildhaftigkeit (z.B. Vergleiche, Metaphern etc.)
- zentrale Symbole: Seidenraupen, Maulbeerbaum, Wunder
- weitere Symbole (A-Kurs)