

Pflichtlektüre Klassenstufe 9: Stephan Knösel, Jackpot – Wer träumt, verliert

Übersicht über die verbindlichen Inhalte (G- und E-/A-Kurs)

1. Romanhandlung

2. Personen und ihr Beziehungsgefüge

- Chris Müller und seine Beziehungen
- Philipp Müller
- Sabrina Spomenka Kostic
- Sabrinas Mutter
- Matthias Kriebel
- Elom Mbamu
- Yannick Mbamu
- Marvin
- David
- Afrim
- Katrin Menschick

3. Zentrale Themen

- der „Jackpot“
- Kriminalfall – Kriminalität – Gewalt
- Wahrheit und Lüge
- Liebe – Sex – Beziehungen
- Leben im sozialen Brennpunkt
- Familienprobleme, Freundschaft und Peergroup

4. Besonderheiten der Erzählstruktur (Elemente und ihre Funktion)

- offener Anfang, offener Schluss
- Prolog, Epilog, Erzählrahmen (Begriffe nur E-/A-Kurs)
- Aufeinanderfolge von Szenen/Sequenzen, Montagetechnik (nur E-/A-Kurs)
- wechselnde Erzählperspektive, unvermittelte Erzählanfänge der einzelnen Kapitel
- Zeitangaben als Kapitelüberschriften: Leserorientierung, Verständnishilfe, Darstellung der unter Zeitdruck handelnden/ermittelnden Figuren
- Erzählverhalten (nur E-/A-Kurs)
- Erzählzeit – erzählte Zeit (nur E-/A-Kurs)
- Charakteristika des Kriminalromans (nur E-/A-Kurs)

5. Sprache

- umgangssprachliche Wortwahl
- Vulgarismen
- bildhafte Sprache (nur E-/A-Kurs)
- Sprechweisen beurteilen und bewerten (nur E-/A-Kurs)
- rhetorische Mittel (nur E-/A-Kurs)