

1. Anmoderation 1

2. Schlager - Medley 1
3. Volkslied - Medley 1
4. Kinderlieder - Medley
5. Sah ein Knab ein Röslein stehn
6. Schlager - Medley 2
7. Medley der Geselligkeit

8. Si tu vois ma mère
9. Jesus meine Freude

10. Can't help falling in love
11. Kann denn Liebe Sünde sein
12. Yesterday

13. Anmoderation 2

14. Schlager - Medley 3
15. Oldie - Schlager - Medley
16. Volkslied - Medley 2
17. Schlager - Medley 4
18. Am Brunnen vor dem Tore /
Brüderlein fein - Medley

19. Stranger on a shore
20. Air

21. Raindrops keep falling
22. Besame mucho
23. Bei dir war es immer so schön

24. Mir han gespielt am liebschden
nur im Dreck - Bonustitel

Lieder zum Mitsingen

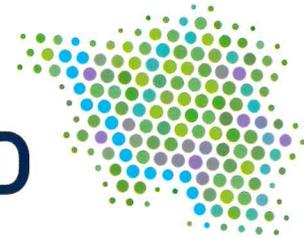
Musikerlebnis und Erinnerungen

Tanzerlebnis und Erinnerungen



© 2021 mefistoH
Best.Nr. mef 76-2021
Tel.: 0049 6837-74181
www.musikproduktion.de
herry.schmitt@musikproduktion.de

Ministerium für
Soziales, Gesundheit,
Frauen und Familie



SAARLAND

Erinnerungen

MITSINGEN, MITERLEBEN und MITTANZEN

Ein Musikprogramm für an einer
Demenz erkrankte Menschen

Eine Produktion von Herry Schmitt Musikproduktion
www.musikproduktion.de

Grußworte



Foto: Carsten Simon

„Fast jeder zehnte Mensch über 65 im Saarland lebt mit Demenz. Betroffen sind nicht nur die Erkrankten selbst, sondern auch ihre Angehörigen.

Dennoch erhält das Thema immer noch zu wenig Aufmerksamkeit. Meine persönliche Vision ist es, Demenz aus der Anonymität in das Bewusstsein unserer Gesellschaft zu bringen.

Denn wir müssen den Betroffenen und ihren Angehörigen zeigen, dass sie gesehen und unterstützt werden. Deshalb freue ich mich besonders über dieses Musikprojekt. Musik berührt alle Menschen unabhängig von ihrer Lebenssituation.

Und nun lenkt sie die Aufmerksamkeit all dieser Menschen auf die Belange demenzkranker Menschen. Ich danke allen Beteiligten für diese wunderbare Idee!“

Gesundheitsministerin Monika Bachmann

Ministerium für
Soziales, Gesundheit,
Frauen und Familie

SAARLAND



In der vielschichtigen Therapie der Demenz spielen nichtmedikamentöse Maßnahmen eine entscheidende Rolle. Musik ist Harmonie, Rhythmus und Bewegung, ein Kulturwerkzeug des Wohlfühlens und ein Bedürfnis nahezu aller Menschen. Dies gilt allgemein, aber insbesondere bei Demenz-Betroffenen.

Selbst wenn Patienten im Krankheitsverlauf verstummt sind, kann Musik eine Sprache sein, die Patienten und Angehörige verbindet und Brücken von der Vergangenheit in die Gegenwart baut. Daneben verbessert Musik Lebensqualität und Gemüt. Deshalb wird Musik auch als Heilmittel in der vielfältigen Behandlung der Demenz mit Erfolg eingesetzt, dazu gehört auch die bewiesene vorbeugende Wirkung.

Musik stimuliert durch Bewegung die Gehirnaktivität und kann Erinnerungen wecken. Takt und Nähe beim Tanzen sind Seelentraining für das Gehirn, Liedtexte aktivieren das limbische System und können gehemmte Körperfunktionen hilfreich in Gang setzen, zum Beispiel das Schlucken.

Hier ist eine professionelle und liebevolle Zusammenstellung weit bekannter und eingängiger Musik entstanden, die die enorme Belastung aller mit einer Demenz Betroffenen deutlich mindern kann. Dieser CD ist auch aus medizinischer Sicht eine weite Verbreitung zu wünschen.

Dr. med. Hans-Thomas Eder, Neurologe, Psychiater, Psychotherapeut

Als Pianist und Musikwissenschaftler durfte ich bei diesem Projekt-mit viel Herzblut!- aus mehr als 40 Jahren Konzert- und Auftrittserfahrung schöpfen. So bin ich froh, mit meiner Arbeit für viele Menschen Gutes tun zu können.

Herry Schmitt

Ministerium für
Soziales, Gesundheit,
Frauen und Familie

SAARLAND



Vielen Dank für die tolle Zusammenarbeit!

Dr. med. Hans-Thomas Eder

Grafik: Philipp Treib (www.artsystem.de) und Ursula Barra-Schmitt

Bild „Pianist“: Thomas Cavelius (www.cavelius.com)

Mastering: mefistoH Musik- und Filmproduktion

Konzeption und Umsetzung: Herry Schmitt

Alle Informationen auch unter: www.musikproduktion.de



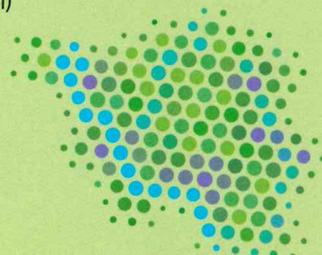
© 2021 mefistoH

Best.Nr. mef 76-2021

Tel.: 0049 6837-74181

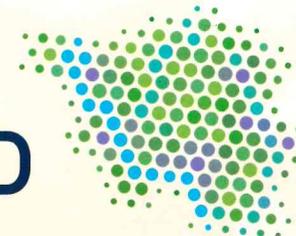
www.musikproduktion.de

herry.schmitt@musikproduktion.de



Ministerium für
Soziales, Gesundheit,
Frauen und Familie

SAARLAND



Erinnerungen

MITSINGEN, MITERLEBEN und MITTANZEN

Ein Musikprogramm für an einer
Demenz erkrankte Menschen

Eine Produktion von Herry Schmitt Musikproduktion

www.musikproduktion.de

Erinnerungen

**1. Intro mit kurzer Anmoderation über
„Kauf dir einen bunten Luftballon“ - 1:12**

2. Schlager - Medley 1 - 4:32

Hello again / Wunder gibt es immer wieder /
Sierra Madre del Sur

3. Volkslied - Medley 1 - 4:06

Horch, was kommt von draußen rein / Muss i denn zum
Städtele naus / Es klappert die Mühle am rauschenden
Bach / Wem Gott will rechte Gunst erweisen / Kein schöner
Land in dieser Zeit

4. Kinderlieder - Medley - 3:13

Fuchs, du hast die Gans gestohlen / Ein Männlein steht im
Walde / Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald / Summ,
Summ, Summ / Schlaf, Kindchen schlaf / Guten Abend,
gut' Nacht

5. Sah ein Knab ein Röslein stehn - 1:54

6. Schlager - Medley 2 - 5:01

Für mich soll's rote Rosen regnen / Die kleine Kneipe / Ganz
Paris träumt von der Liebe / Griechischer Wein

7. Medley der Geselligkeit - 2:12

Ein Prosit der Gemütlichkeit / Hoch soll er leben /
Glück auf, Glück auf

8. Si tu vois ma mère - 1:50

9. Jesus meine Freude - 2:14

10. Can't help falling in love - Tanz 1, Slow Ballade - 2:58

11. Kann denn Liebe Sünde sein - Tanz 2, Foxtrott - 3:09

12. Yesterday - Tanz 3, Medium Beat - 1:52

13. Anmoderation 2 - 1:11

14. Schlager - Medley 3 - 4:16

Mit 66 Jahren / Immer wieder sonntags / Marmor, Stein und
Eisen bricht / Wir lassen uns das Singen nicht verbieten

15. Oldie - Schlager - Medley - 4:19

Mein kleiner grüner Kaktus / Ich bin von Kopf bis Fuß auf
Liebe eingestellt / Ich wollt ich wär ein Huhn / Lili Marleen

16. Volkslied - Medley 2 - 3:57

Alle Vögel sind schon da / Nun ade du mein lieb Heimatland /
Mein Hut, der hat drei Ecken / Du, du liegst mir im Herzen

17. Schlager - Medley 4 - 4:20

Liebeskummer lohnt sich nicht / Hello Mary Lou /
Ein bisschen Frieden

**18. Am Brunnen vor dem Tore /
Brüderlein fein - Medley - 2:01**

19. Stranger on the Shore - 1:39

20. Air - 1:58

**21. Raindrops keep falling on my head
Tanz 4, Foxtrott medium - 1:46**

22. Besame mucho - Tanz 5, Latin - Rumba - 3:01

**23. Bei dir war es immer so schön
Tanz 6, Foxtrott slow - 3:17**

**24. Mir han gespielt am liebschden nur im Dreck
Bonustitel auf „Saarländisch“ - 3:00**

Lieder zum Mitsingen - blau hinterlegt

Musikerlebnis und Erinnerungen - gelb hinterlegt

Tanzerlebnis und Erinnerungen - violett hinterlegt

Mitwirkende

Gesang:

Volker Augustin (2c, 16b)
Sabine Berwanger (3e, 15b, 15d)
Andrea Bettinger (4e, 4f)
Gabriele Gerstner (2b, 6a, 6c, 14b, 14d, 17a)
Michael Maximilian Hartmann (21)
Ida Heisel (12, 17c)
Julia Hilt (4a, 4b, 4c, 4d)
Anne Karin (24)
Christina Kleber (16c, 16d)
Stephan Mandernach (6b, 6d, 7a, 7b, 7c, 14a, 15a, 15c)
Dr. med. Dagmar Mainz (18a, 18b)
Arno Minn (3d, 7a, 7b, 7c)
Karin Pagmar (11, 23)
Stella Rauber (3a, 3c, 3e, 5)
Herry Schmitt (14b, 14c, 14d, 17 b)
Pascal Scholtz (2a, 2c, 3b, 16a)
Gepa Schwickerath (22)
Armin Theobald (10)

Anmoderationen:

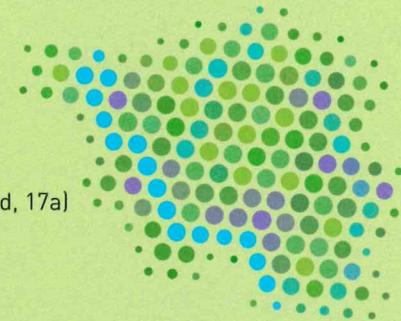
Anne-Catherine Schmitt (1, 13)

Instrumentalisten:

Herry Schmitt Band / Ensemble / Orchester (alle Titel)

Bearbeitungen, Arrangements und Klaviereinspielungen:

Herry Schmitt



Urheber

1. K: Anton Profes, T: Aldo von Pinelli, V: Cineton
- 2a. K: Howard Carpendale, T: Hans Joachim Horn Bernges, V: Warner Chappell Music
- 2b. K: Christian Bruhn, T: Guenter Loose, V: Edition Intro Meisel
- 2c. K: Wolfgang Roloff, T: Hans Hee, V: Maxim-Bremen Edition Wolfgang Roloff
- 3a, b, c, d, e. K und T: Volksweise, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
- 4a, b, c, d, e, f. K und T: Volksweise, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
5. K: Heinrich Werner, T: Johann Wolfgang von Goethe, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
- 6a. K: Hans Hammerschmid, T: Hildegard Knief, V: Europaton Musik Edition Peter Schaeffers
- 6b. K und T: Petrus A. L. Kartner, V: Vabo-Music
- 6c. K und T: Cole Porter, V: Chappell
- 6d. K: Udo Jürgens, T: Michael Kunze, V: Montana Edition
- 7a, b, c. K und T: Volksweise, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
8. K: Sidney Joseph Bechet, V: Warner Chappell Music France
9. K: Johann Sebastian Bach, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
10. K und T: George David Weiss, V: Gladys Music Elvis Presley Enterprises
11. K: Lothar Bruehne, T: Bruno Balz, V: MGB U-Ton Edition
12. K und T: John Lennon, Paul McCartney, V: Sony-ATV Tunes
13. K: Anton Profes, T: Aldo von Pinelli, V: Cineton
- 14a. K: Udo Jürgens, T: Wolfgang Hofer, V: Aran Concertical Productions
- 14b. K: Andreas Dries Holten, T: Jonny Halvey, V: Orania Music Hans Gerig
- 14c. K: Drafi Deutscher, T: Rudolf Guenter Loose, V: Nero Musikverlag
- 14d. K: Jack White, T: Fred Jay, V: Young Musikverlag Edition
- 15a. K: Bert Reisfeld, T: Andre Jacques Joseph Leroy, V: Premiere Music Group
- 15b. K und T: Friedrich Hollaender, V: Music Sales Corporation
- 15c. K: Peter Kreuder, T: Hans Fritz Beckmann, V: MGB U-Ton Edition
- 15d. K: Norbert Schultze, T: Hans Leip, V: Apollo Paul Lincke
- 16a, b, c, d. K und T: Volksweisen, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
- 17a. K: Christian Bruhn, T: Georg Buschor, V: Hansa
- 17b. K: Gene Pitney, T: Cayet Mangiaracina, V: Unichappell
- 17c. K: Ralph Siegel, T: Bernd Meinunger, V: Chappell MV
- 18a, b. K und T: Volksweise, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
19. K: Acker Bilk, V: Emi Music Publishing Ltd
20. K: Johann Sebastian Bach, B: Herry Schmitt, V: Manuskript
21. K: Burt F Bacharach, T: Hal David, V: BMG Gold Songs
22. K und T: Consuelo Torres Ortiz Velazquez, V: Promotora Hispanoamericana
23. K: Theo Mackeben, T: Hans Fritz Beckmann, V: Crescendo
24. K und T: Volksweise, B: Herry Schmitt, V: Arabella



Liebe Musikfreunde,

die Auswahl der hier zu hörenden Musik kam eigentlich nicht von mir!

Es waren die Eindrücke und Impressionen, die die Menschen mir als Zuhörer bei tausenden Konzerten und Auftritten mit auf die musikalische Lebensreise gaben. Ich konnte quasi „übersetzen“ und so das Lächeln, die funkelnden Blicke, den Rhythmus und den frohen Mut meiner Zuhörer verstehen lernen.

All dies und die Erfahrungen gerade mit erkrankten Menschen ermutigten mich zu dem Format dieser CD. Über 50 Musiker*innen, Sängern*innen und Therapeut*innen gilt es, für ihre Mitarbeit „Danke!“ zu sagen. Sie alle sind ein „gigantisches“ Team, um der Krankheit mit ihrer Arbeit musisch etwas Paroli zu bieten.

Danke auch meiner Mama, die ehrenamtlich beinahe zwei Jahrzehnte lang half, an Demenz erkrankten Menschen beizustehen.

Herry Schmitt, Pianist und Musikwissenschaftler