



Schiesscharte im Erdgeschoss konnte für die Verteidigung des Portals dienen. Ansonsten fehlen militärische Vorrichtungen. Das Anwesen war vor allem als repräsentativer Wohnsitz gedacht.

1609 schenkt der Schlossherr der Dorfkapelle ein steinernes Retabel, das den auferstandenen Christus zeigt. Darüber erscheinen die Wappen der Eltern des Stifters, de Musset-von Walderfingen. Bei seinem Tod hinterlässt Alexandre de Musset keine Nachkommen.

Über das weitere Geschick des Renaissanceschlusses besitzen wir nur fragmentarische Nachrichten. 1755 verkauft der General Baron Wilhelm von Zievel das Gut an Wolfgang-Heinrich de Jardin. 1784 fragt der Pfarrer von Remerschen die Erlaubnis im Schloss Messe zu lesen für die kranke Fürstin von Loewenstein-Wertheim-Rochefort. Über ihre Nichte gelangt das Anwesen an die van den Broeck. Nach 1866 wird es mehrmals verkauft und gehört nun seit 1938 der Familie Schlessler aus Rümelingen. Henry Schlessler hat bedeutende Restaurierungsarbeiten ausführen lassen und betreut den Renaissancebau mit den späteren Ergänzungen vorbildlich.



In den zwanziger Jahren hatte Gisbert de Witt die Gärten für den Anbau erlesener Obstsorten und die Geflügelzucht angelegt. Seit den sechziger Jahren ist dieser Betrieb eingestellt. Als Erinnerung daran bleibt ein prächtiges Treibhaus für Trauben. Im Garten wachsen verschiedenartige Zierbäume.

Pour en savoir plus:

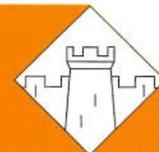
KOLTZ J.-P., KRIER T., Les châteaux historiques du Luxembourg, Luxembourg 1975.

KRIER J., Schloss Wintringen, in 100 Joer Wentrenger Pompjeen 1986.

LOUTSCH J.-Cl., Armorial du pays de Luxembourg, Luxembourg 1974.



©michel le moigne/metz



Le château de Wintrange

(Grand-Duché de Luxembourg)

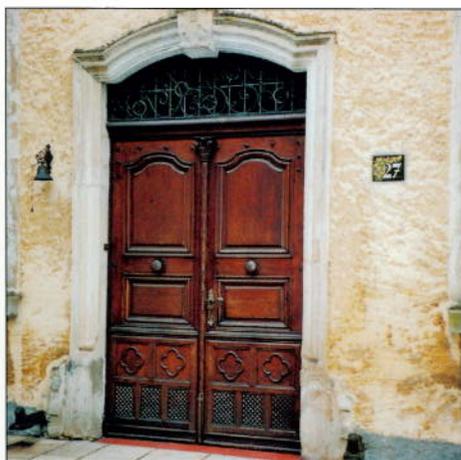


La localité est située dans la vallée de la Moselle, au sud-est du Grand-Duché de Luxembourg, au carrefour entre l'Allemagne et la France.

«Winegringen», un bien de l'abbaye de Prüm dans la cense de Remich, cité dans un document de 893, désigne vraisemblablement Wintrange. Une autre mention, plus certaine, date de 1160.

Le nom du village n'apparaît que rarement dans les archives et nous ne disposons que de peu de données précises sur le château et son histoire. Ce constat s'explique en partie par le fait que la localité n'a jamais été le siège d'une seigneurie.





Au 16^e siècle, les familles de Cicignon et de Hausen possédaient des biens à Wintrange. Par son mariage avec Eve de Hausen, Alexandre de Musset devient vraisemblablement seul propriétaire. Il appartient à une famille de Longwy qui a essaimé en Lorraine et au Luxembourg. En 1545, Henri Musset est anobli par Charles-Quint et habilité à recevoir des fiefs. Comme bon nombre d'autres membres apparentés ou alliés à la famille, il joue un rôle important dans l'administration. Ses études lui permettent d'accéder à la noblesse de robe qui, avec les maîtres de forge, prend au 17^e siècle la relève de l'aristocratie féodale et constitue la nouvelle élite sociale.

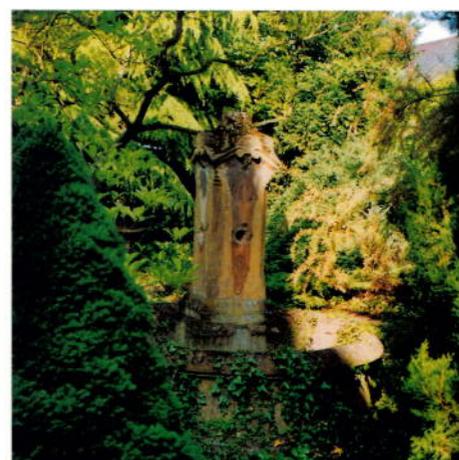
Vers 1600 Alexandre de Musset fait construire une belle résidence à Wintrange. Il s'agit d'un corps central flanqué aux quatre angles de tours hexagonales. Celle qui se situe à gauche de la porte d'entrée abrite un magnifique escalier en colimaçon en pierre. Les ouvertures qui suivent le mouvement des marches confèrent à cette partie un caractère particulièrement élégant. Une

meurtrière percée au rez-de-chaussée permet de protéger la porte d'entrée principale. A part les barreaux aujourd'hui supprimés des fenêtres inférieures, la maison n'avait pas d'équipement destiné à la défense. Nous nous trouvons ici en présence d'un édifice Renaissance purement résidentiel appelé à exprimer bien visiblement le rang social de son propriétaire.

En 1609, le châtelain offre à la chapelle Saint-Hubert de Wintrange un beau retable en pierre représentant le Christ sortant de son tombeau. La scène est surmontée des armoiries de Musset-von Walderfingen, c'est-à-dire des parents du donateur.

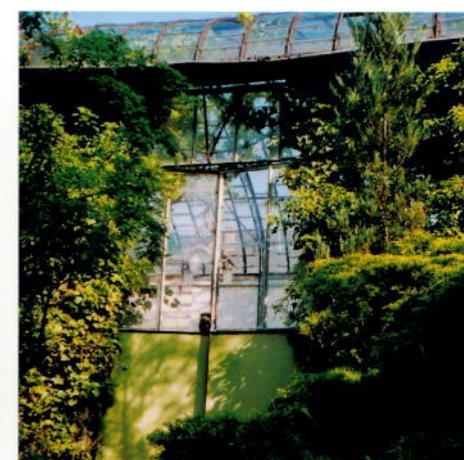
Alexandre de Musset meurt sans hoirs en 1621. Il est enterré dans le chœur de l'église de Sierck-les-Bains. Son héritage va à parts égales aux enfants de son parent Alexandre de Cicignon et aux héritiers de sa deuxième épouse Eve de Hausen.

Les informations sur les destinées du château restent fort fragmentaires. En 1755, le général baron Guillaume de Zievel le vend à Wolfgang-Henri de Jardin. En 1784, le



curé de Remerschen demande l'autorisation de célébrer la messe dans la chapelle castrale pour la princesse de Loewenstein-Wertheim-Rochefort malade. Par sa nièce, la propriété passe aux van den Broeck. Après 1866, elle est vendue plusieurs fois pour aboutir en 1938 à la famille Schlessler de Rumelange qui la détient encore à présent. Monsieur Henry Schlessler a fait réaliser d'importants travaux de restauration aussi bien au bâtiment Renaissance qu'aux ajouts postérieurs et entretient le domaine avec un grand dévouement.

Dans les années 1920, Gisbert de Witt a affecté les jardins du château à la culture de fruits rares de qualité et à l'élevage de volailles. Messieurs Nicolas et Henry Schlessler ont poursuivi l'arboriculture fruitière jusque dans les années 1960. De belles serres à vigne spacieuses témoignent encore de cette activité. Après l'abandon des cultures fruitières, le jardin, entièrement clos de murailles, a été replanté avec des arbres d'essences variées à caractère d'agrément.



L'ensemble est sur le point d'être classé monument national.

Möglicherweise bezeichnet der Name « Winegringen » im Prümer Urbar von 893 bereits das heutige Wintringen. 1160 ist der Ort, der nie Sitz einer Herrschaft war, mit Sicherheit belegt.

Im 16. Jahrhundert besitzen die Familien de Cicignon und von Hausen dort bedeutende Güter. Durch seine Heirat mit Eva von Hausen bringt Alexandre de Musset den Grossteil davon an sich. Er entstammt einer Familie aus Longwy, die sich in Lothringen und Luxemburg ausgebreitet hat. Henri Musset wird 1545 von Karl V. in den Adelsstand erhoben.

Um 1600 lässt Alexandre de Musset sich in Wintringen ein herrschaftliches Wohnhaus erbauen. Es handelt sich dabei um das heutige Schloss, das an den vier Ecken von sechseckigen Türmchen flankiert ist. Links vom Haupteingang befindet sich der Treppenturm mit steinerner Wendeltreppe. Eine