

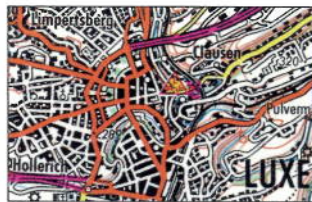


Ludwig XIV, der fest entschlossen ist, die Vorherrschaft Frankreichs über Europa zu untermauern, erobert die Stadt und die Festung Luxemburg im Jahre 1684. Während der dreizehn Jahre andauernden französischen Herrschaft führt Vauban, Hauptkommissar der Festungsanlagen, die Errichtung eines breiten Befestigungswerkes durch, das die Festung berühmt machen wird.

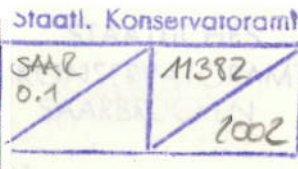
Er verstärkt vor allem die schlecht abgesicherten Gebiete, von denen aus er selbst die Stadt während der Belagerung von 1684

bombardiert hatte. Die Vergrößerung der Festung und die Vervollkommnung des Verteidigungssystems haben aus der Stadt Luxemburg eine als uneinnehmbar bekannte Festung gemacht, die sehr schnell den Beinamen „Gibraltar des Nordens“ bekam.

Vauban errichtet ebenfalls mehrere Kasernen auf dem Rhamplateau, auf dem Heilig-Geist-Plateau und in der Unterstadt Pfaffenthal. Bis heute ist das Stadtbild stark durch Vauban geprägt, der somit das Aussehen Luxemburgs in entscheidender Weise beeinflusst hat.

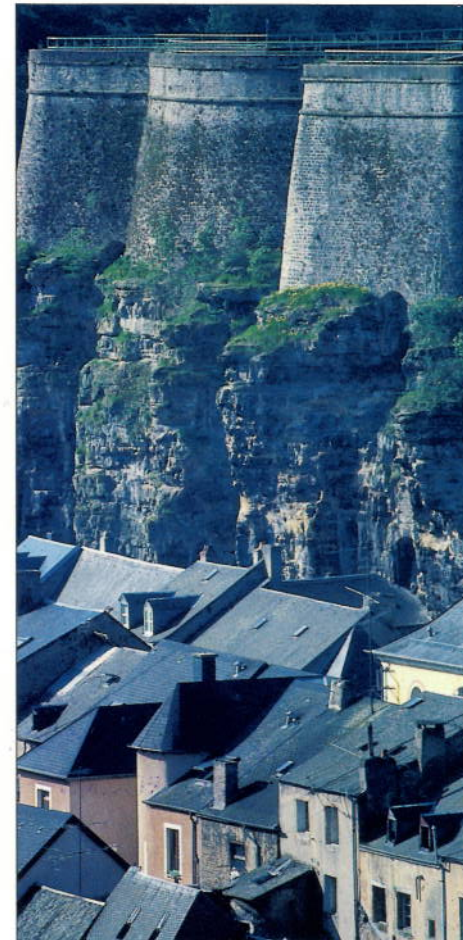


© Origine Cadastre, droits réservés à l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg



# La forteresse de Luxembourg

Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg)



## Les travaux de Vauban (1684-1697)

La ville de Luxembourg, de par sa position géographique et en raison de ses fortifications construites au cours des siècles derniers, a constitué un enjeu stratégique et militaire convoité par les puissances étrangères. L'extension et le perfectionnement continus des fortifications ont fait de Luxembourg une des places fortes les plus réputées d'Europe occidentale. C'est la forteresse qui a fait la réputation de la ville et du pays dans toute l'Europe dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

Durant plus de 300 ans (du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle), la ville a connu une évolution architecturo-militaire exceptionnelle. En effet, les différents souverains étrangers qui ont régné sur le pays ont tous laissé des traces à travers leurs ouvrages de fortification et chacun d'entre eux a plus ou moins participé à la formation architecturale de la ville de Luxembourg. Ainsi la silhouette de la ville résulte d'une stratification historique due à la succession des différentes présences étrangères.

Parmi ceux qui ont le plus participé à la genèse de la physionomie de la ville, il faut citer et mettre en exergue l'ingénieur militaire français Sébastien le Prestre de Vauban (1633-1707). Décidé à imposer la prépondérance de la France en Europe, Louis XIV se lança à partir de 1667 dans une série de guerres auxquelles le duché de Luxembourg ne devra pas échapper. Dès 1681, la France avait annexé la majeure



partie du duché. Dans sa faiblesse, l'Espagne, à laquelle le duché a été rattaché depuis 1555, céda sans oser riposter par les armes. Seule manquait encore la forteresse de Luxembourg. En avril 1684, les troupes françaises mirent le siège devant la forteresse et, au bout d'une semaine, la garnison espagnole fut obligée de capituler (4 juin 1684). Le duché de Luxembourg ainsi que sa capitale tombèrent sous occupation française et ceci jusqu'au traité de Ryswick en 1697.

Pendant les treize années d'occupation française, Vauban, dans sa fonction de commissaire royal des fortifications, mena à bien un vaste projet de travaux de reconstruction de la ville, abîmée par les bombardements du siège de 1684, et de travaux de fortification qui feront la renommée de la forteresse.

Lors du siège de 1684, Vauban se rendit compte qu'une attaque sur Luxembourg, avec des chances de succès, ne put se faire que par l'un ou l'autre flanc du front de la plaine (front ouest). Il fut donc nécessaire de renforcer ce front sur toute sa longueur, à savoir entre la

vallée de l'Alzette et la vallée de la Pétrusse. Pour cela Vauban renforça les constructions défensives déjà existantes et érigea trois nouveaux ouvrages sur le front en question.

La seconde nécessité était de mettre en sécurité les hauteurs du faubourg du Pfaffenthal sur le plateau du Grünewald et d'intégrer le faubourg dans le système défensif de la ville. Vauban fit construire une enceinte allant du flanc droit du front de la plaine vers le rocher du Bock. Cette enceinte était composée du mur et des tours Vauban au Pfaffenthal, des forts Niedergrünewald et Obergrünewald ainsi que d'un rempart avec chemin de ronde liant ces différents ouvrages et allant jusqu'au rocher du Bock.

Parmi les ouvrages les plus importants de l'époque Vauban et qui existent encore aujourd'hui, il faut citer la citadelle du Saint-Esprit et les casernes militaires du Rham et du Saint-Esprit. La garnison étant devenue beaucoup plus importante, il fallait construire avant tout des casernes supplémentaires pour décharger les habitants des très pénibles «logements

militaires». Ainsi furent érigées en 1685 les cinq casernes du Rham pouvant loger environ 1.760 hommes. Ce chiffre pouvait être atteint à condition de compter deux à trois hommes par lit, c'est-à-dire un homme au lit, un homme au service et un homme hors service. Les deux casernes du Saint-Esprit, dont une existe encore aujourd'hui, furent construites à la même époque. Elles se trouvent à l'intérieur de la nouvelle «citadelle du Saint-Esprit» et donnaient logis à 1.550 hommes. Quant à la «citadelle du Saint-Esprit», elle constitue un ouvrage tout à fait exceptionnel et reflète à merveille l'esprit de Vauban. La citadelle forme la jonction du front de Trèves avec celui de Thionville; elle domine par les «Rondelles», bastions semi-circulaires, d'environ 40 m l'embouchure de la vallée de la Pétrusse dans celle de l'Alzette. Avec sa puissance de feu, elle pouvait verrouiller les deux vallées en cas d'attaque adverse.

L'agrandissement de la forteresse et le perfectionnement du système défensif sous Vauban ont fait de la ville de Luxembourg une place réputée imprenable, bientôt surnommée «Gibraltar du Nord».

Pour en savoir plus: DIEDERICH L., 1997. *Luxembourg, patrimoine mondial*, Luxembourg.

KOLTZ J.-P., 1970. *Baugeschichte der Stadt und Festung Luxemburg. Band 1 u. 2*, Luxembourg 1946.

Die Stadt Luxemburg wurde durch ihre geographische Lage und aufgrund ihrer modernen Festungsanlagen zu einem strategischen und militärischen Trumpf, der von den ausländischen Mächten (Spanien, Frankreich, Österreich, Preußen) begehrt war. Die ständige Ausdehnung und Verbesserung der Festungsanlagen haben Luxemburg zu einer



der berühmtesten Festungen Westeuropas gemacht.

In einer Zeitspanne von mehr als 300 Jahren (vom 16. bis zum 19. Jahrhundert) hat die Stadt eine außergewöhnliche architektonisch-militärische Entwicklung erlebt. In der französischen Zeit (1684-1697) wird die Festung besonders stark ausgebaut.