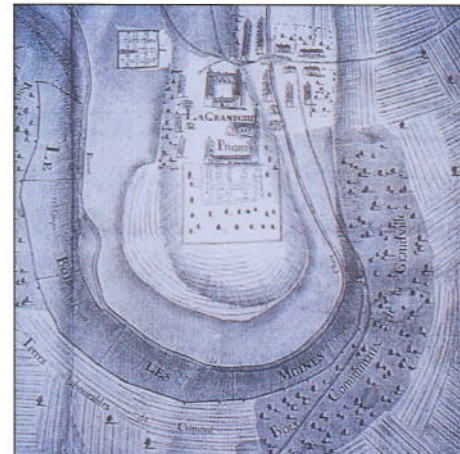


Le prieuré bénédictin de Cons-la-Grandville

Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle)

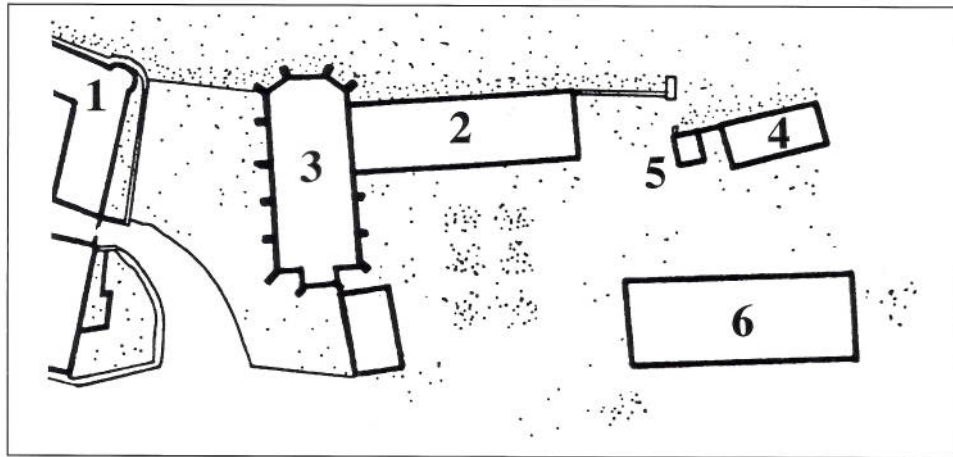


Hadwige, comtesse de Chiny, et son mari Dudon, seigneur de Cons, fondent en 1088 le prieuré dédié à saint Michel, dépendant de l'abbaye bénédictine de Saint-Hubert en Belgique.

Le village de Cons-la-Grandville est dominé par un éperon rocheux, barré par un fossé artificiel; cette défense isole le château (1) au nord du prieuré (2), ce dernier dominant la vallée de la Chiers. L'ensemble compose avec l'église un site remarquable. En dépit des conflits entre le prieuré, la paroisse et les seigneurs du lieu, les relations historiques qui unissent le château et le prieuré avec son église, depuis sa fondation, s'inscrivent toujours dans le paysage.

L'église Saint-Hubert (3) est constituée de deux parties superposées: l'église proprement dite et la crypte, dans laquelle étaient inhumés les seigneurs de Cons. L'église a été reconstruite en 1732; elle comporte une nef unique voûtée d'ogives. Elle abrite notamment des éléments d'une Mise au Tombeau du Christ des années 1530, le maître-autel comportant un retable baroque et des stalles du XVII^e siècle. De l'église priorale primitive, ne subsiste que la crypte datant du début du XII^e siècle ornée d'un décor peint de la fin du XII^e siècle et du XIII^e siècle, consacré à l'enfance du Christ et au cycle de la Passion.

Le bâtiment principal, dit du Prieuré, perpendiculaire à l'église, a été édifié au



XVIII^e siècle sur le site du prieuré originel par Laurent-Benoît Dewez (1731-1812). Après quelques années passées en Italie et un séjour d'un an à Londres au service de l'architecte Robert Adam, Dewez rentre au pays où son talent d'architecte s'imposera par la construction de plusieurs abbayes, dont Orval, Gembloux et Forest. Il travaille à Cons dès 1760 à la demande de dom Nicolas Spirlet, son parent, abbé d'Orval, et à qui le prieur de La Grandville avait fait part de son souhait d'aménager les lieux.

S'il est probable que la disposition initiale ait suivi l'organisation traditionnelle de bâtiments groupés autour d'un cloître, les aménagements classiques ont été pensés sur un autre plan, comme en témoignent la parfaite symétrie de l'édifice axée par un avant-corps central sommé d'un fronton triangulaire et le vaste espace qui lui fait face. Sur le côté, à l'est, plusieurs bâtiments de service s'ap-

puyent sur l'enceinte, selon les dispositions anciennes: un petit bâtiment bas, daté 1566, qui abrite un four à pain (4) et le colombier (5), construit en 1688 et restauré en 1788. Vis-à-vis se situe un grand corps de ferme, dit «la Grange du Prieuré», et qui date du XVIII^e siècle (6).

L'église haute, propriété communale, la crypte et le prieuré, propriété privée, ont été classés parmi les monuments historiques le 11 août 1987. Avec le concours de l'Etat, ministère de la Culture, d'importants travaux ont été exécutés: restauration des couvertures de l'église de 1988 à 1992; restauration des peintures murales de la crypte en 1989; restauration du bâtiment du prieuré (maçonnerie et couverture) de 1988 à 1996; restauration et aménagements de la grange du prieuré de 1993 à 1996. D'autres travaux devraient parachever la restauration, et ainsi assurer l'avenir d'un ensemble qui compose



avec le château un point fort du patrimoine et du tourisme culturel du secteur.

Sous l'impulsion des propriétaires en effet, l'église et le château accueillent en septembre les «Rencontres musicales de Cons-la-Grandville», manifestation de grande renommée; par ailleurs, la grange du prieuré est déjà promise à devenir un centre de rencontres et de séminaires pour les entreprises. Ces exemples illustrent magnifiquement les possibilités de réutilisation du patrimoine vivant que constituent les Monuments Historiques.

Benediktinerpriorat Cons-la-Grandville

Der Herr von Cons gründet 1088 ein Priorat, das dem heiligen Michael geweiht ist und von den Benediktinern im belgischen Saint-Hubert abhängt. Das Priorat liegt auf einem Felsvorsprung und bildet zusammen



mit der Kirche und dem Schloß eine beachtenswerte Anlage.

Von der ursprünglichen Prioratskirche aus dem 12. Jahrhundert ist nur noch die Krypta mit Wandmalereien erhalten. Die Oberkirche wurde 1732 neu erbaut.

Die Prioratsgebäude gehen auf das 18. Jahrhundert zurück und wurden nach den Plänen von L.B. Dewez errichtet, der in Belgien Orval, Gembloux und Forest entworfen hat. Die klassische Raumanordnung hält sich nicht an die ursprüngliche Anlage. Im Osten befinden sich der Backofen und der Taubenschlag, gegenüber liegt der Bauernhof.

Kirche, Krypta und Priorat wurden 1987 unter die geschützten Denkmäler aufgenommen. Seither wurden große Arbeiten durchgeführt. Die Anlage hat heute eine große Bedeutung für die Geschichte und den Tourismus und sie zeigt, welche Möglichkeiten es gibt, Kulturgut lebendig zu erhalten.