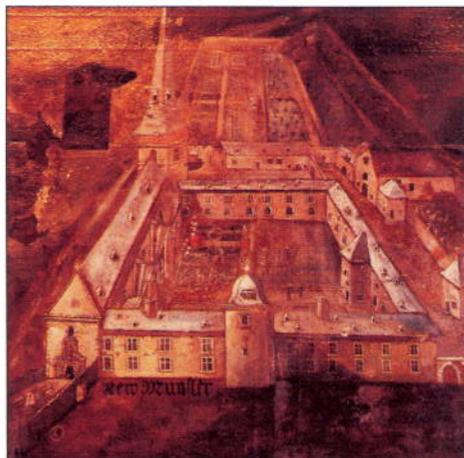


# L'ancienne abbaye de Neumünster

Luxembourg (Grand-Duché de Luxembourg)



En 1083, le comte Conrad 1<sup>er</sup> fonde un monastère bénédictin sur le plateau d'Altmünster situé en contrebas du rocher du Bock. L'abbaye Notre-Dame sert de nécropole aux membres de la première famille comtale de Luxembourg. En 1543, les bâtiments sont détruits. Quelques années plus tard, l'empereur Charles V offre aux Bénédictins l'Hospice Saint-Jean dans le quartier du Grund. Les moines font reconstruire cet établissement à une centaine de mètres en amont au bord de l'Alzette.

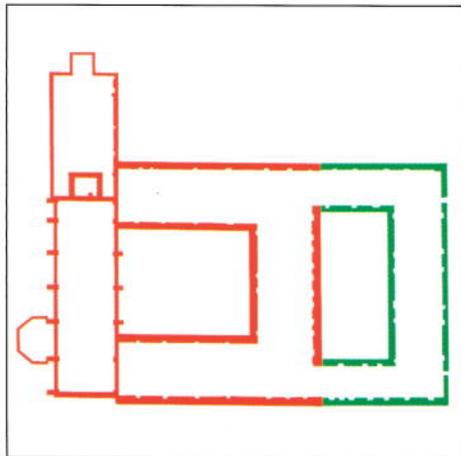
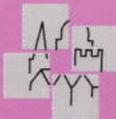
A partir de 1606, ils entreprennent l'édification de nouveaux bâtiments abbatiaux appelés Neumünster. Près de la rivière, ils élèvent l'église orientée approximativement Ouest-Est. Du côté sud, ils ajoutent trois ailes disposées autour d'une cour intérieure délimitée au rez-de-chaussée par un cloître. Lors du siège de la forteresse de Luxembourg par Louis XIV en 1683-84, les armées françaises et espagnoles détruisent l'abbaye.

En avril 1688, l'abbé Willibrord Cuno pose la première pierre pour la reconstruction de l'église et du monastère.

A partir de 1720, les Bénédictins ajoutent du côté Sud trois ailes supplémentaires autour d'une deuxième cour intérieure.

Le régime révolutionnaire français met fin à l'existence du monastère en 1796. Trois ans plus tard, l'ancienne abbaye est transformée en prison, de 1809 à 1867 elle sert d'hôpital militaire, de 1869 à 1985 elle accueille de nouveau la prison. Les bâtiments, classés

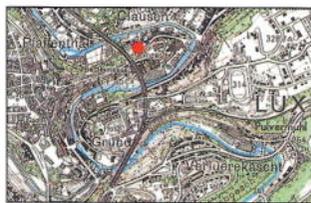




monument historique le 15.01.1988, sont en train d'être aménagés en Centre Culturel de Rencontre. L'aile située dans la prolongation de l'église abrite d'ores et déjà le Service des Sites et Monuments nationaux.

L'église Saint-Jean, monument classé le 23.04.1953, est devenue paroissiale à la suite du concordat napoléonien de 1801. Son mobilier originel a disparu, sauf la chaire de vérité et quelques tableaux monumentaux. Les autels actuellement en place proviennent de l'église des Franciscains au Knuedler, démolie, et datent de 1660 à peu près. L'ensemble du mobilier est en bois polychromé.

Sur l'autel de marbre de la chapelle latérale gauche est présentée une magnifique Vierge noire gothique créée autour de 1400 dans la région de Cologne. L'orgue, entièrement restauré, semble provenir des Bénédictins.



© Origine Cadastre, droits réservés à l'Etat du Grand-Duché de Luxembourg

Die Abtei Unserer Lieben Frau wurde 1083 als Hauskloster der Grafen von Luxemburg gegründet. Nach der Zerstörung im Jahre 1543, erhielten die Benediktiner als Entschädigung das Sankt Johannes Hospiz in Stadtgrund.

Ab 1606 errichteten sie ein neues Abteigebäude, das 1683/84 schwer beschädigt und etwas später neu aufgebaut wurde. 1720 wurden südlich drei weitere Flügel um einen zweiten Binnenhof angefügt. 1796 brachte die Französische Revolution das Ende des Klosters.

Die frühere Abtei- und heutige Pfarrkirche erinnert mit ihrem Predigtstuhl, ihrer Orgel und zahlreichen Gemälden an die Benediktiner. Die Altäre, um 1660 entstanden, stammen aus der abgetragenen Knuedlerkirche in der Oberstadt. In einer Seitenkapelle, qualitätsvolle gotische Schwarze Madonna (um 1400).