

Saarland

Ministerium für Bildung,
Kultur und Wissenschaft

Achtjähriges Gymnasium

Lehrplan Spanisch
als dritte Fremdsprache

für die Einführungsphase
der gymnasialen Oberstufe

Februar 2006

1. Sprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten (Spracherwerb)

Hinweis: Neben dem Lehrwerk sollen auch Texte, auditive sowie audiovisuelle Materialien etc. aus anderen Quellen verwendet werden.

1.1 Hören

Die Schülerinnen und Schüler erfassen global und im Detail längere und komplexere Hörtexte allgemeinen Inhalts, die bei deutlich gesteigertem bis hin zu authentischem Sprechtempo mehrmals dargeboten werden.

Es ist darauf zu achten, dass diese Hörtexte bezüglich des Vokabulars und der grammatischen Strukturen gegebenenfalls vorentlastet werden.

Hinsichtlich Phonetik und Intonation können die spanische Hochsprache sowie regionale spanische und hispanoamerikanische Aussprachevarianten verwendet werden.

1.2 Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler

- äußern sich in anspruchsvollerem Spanisch zu verschiedenen Themenbereichen phonetisch, intonatorisch, grammatisch und syntaktisch korrekt,
- lesen didaktisierte und authentische Texte flüssig und sinn darstellend vor,
- stellen und beantworten Fragen zu behandelten Texten,
- geben gehörte oder gelesene Texte mündlich wieder (Nacherzählen, Resümieren),
- beteiligen sich an gelenkten Diskussionen zu behandelten Themen,
- formulieren und begründen eigene Stellungnahmen,
- versprachlichen visuelle Vorlagen,
- dolmetschen einfache Gespräche,
- reagieren im Gespräch spontan und situationsgerecht.

1.3 Lesen

Die Schülerinnen und Schüler

- lesen und verstehen anspruchsvollere nichtliterarische und literarische Texte sowohl global als auch im Detail, gegebenenfalls unter Verwendung von Hilfsmitteln,
- lernen – gegebenenfalls durch Leitfragen gelenkt – Texte kursorisch zu lesen.

1.4 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler

- schreiben orthographisch korrekt gemäß dem Regelwerk der *Real Academia*,
- bewältigen schriftliche Übungen zu Wortschatz und Grammatik,
- beantworten Fragen zu behandelten Texten und sonstigem Material,
- versprachlichen visuell oder auditiv dargebotenes Material angemessenen Schwierigkeitsgrads (Nacherzählen, Resümieren, Beschreiben),
- schreiben einfache Kurzreferate unter Anleitung,
- verfassen Briefe und berufspraktisch relevante Texte (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf),
- übersetzen aus dem Spanischen ins Deutsche und umgekehrt.

Spanisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase

2. Fachliche Kenntnisse und Einsichten (Wissenserwerb)

2.1 Sprachbetrachtung

verbindliche Inhalte	Vorschläge und Hinweise
<p>Aussprache, Intonation und Orthographie (Phonologie und Graphie)</p> <ul style="list-style-type: none">• Phonem- u. Grapheminventar der kastilischen Hochsprache• hispanoamerikanische Phoneme• regionale Varianten in Sprechrhythmus und Satzmelodie <p>Wortschatz (nach Lehrwerk und zusätzlich behandelten Texten)</p> <ul style="list-style-type: none">• Wortbildung (Fortführung)	<p>Einsatz von Tonträgern</p> <p>Zur Erschließung des Wortschatzes sind Vergleiche mit dem Französischen besonders hilfreich. Auch das Englische kann gelegentlich herangezogen werden.</p>
<p>Grammatik</p> <p>Die erlernten Grammatikstrukturen werden wiederholt und gefestigt. Die Schülerinnen und Schüler lernen weitere sprachliche Grundstrukturen, so dass mit Ende der Einführungsphase die Erarbeitung der grundlegenden grammatischen Gesetzmäßigkeiten abgeschlossen ist. Sie können grammatische Erscheinungen erkennen, benennen und anwenden. Grammatische Erscheinungen können in allen Klassenstufen auf deutsch bewusst gemacht werden. Ein Heranziehen auch anderer bekannter Sprachen zum Vergleich ist nützlich. Der Schwerpunkt der Grammatikarbeit liegt auf der Einübung sprachlicher Erscheinungen in der Zielsprache, wobei auf Übungsvielfalt zu achten ist.</p>	
<p>Begleiter u. Pronomen (<i>determinativos</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Indefinite Pronomen u. Begleiter (<i>indefinitos</i>) (Fortführung)• Relativpronomen (<i>relativos</i>)<ul style="list-style-type: none">• <i>cuyo</i>• nach Präpositionen <p>Adverb (<i>adverbio</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Superlativ (Fortführung) <p>Verb (<i>verbo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Indikativ/Aktiv<ul style="list-style-type: none">• Futur (I + II)• <i>potencial</i> (I + II)• <i>subjuntivo</i>/Aktiv<ul style="list-style-type: none">• Imperfekt• Plusquamperfekt	<p>Hinweis auf Parallelen zum Französischen</p> <p>Hinweis auf Parallelen zum Französischen</p>

Spanisch Einführungsphase

2. Fachliche Kenntnisse und Einsichten (Wissenserwerb)

2.1 Sprachbetrachtung (Grammatik)

verbindliche Inhalte	Vorschläge und Hinweise
<ul style="list-style-type: none">• Passiv:<ul style="list-style-type: none">• alle Zeiten• Vorgangs- / Zustandspassiv• Ersatzformen• Infinitiv:<ul style="list-style-type: none">• Gebrauch mit u. ohne Präposition (Fortführung)• an Stelle eines Nebensatzes• Verbalperiphrasen mit <i>infinitivo / gerundio / participio pasado</i>• <i>participio pasado</i><ul style="list-style-type: none">• an Stelle eines Nebensatzes (Fortführung) <p>Bedingungssätze (II+ III) (<i>oraciones subordinadas condicionales</i>)</p> <p>indirekte Rede (<i>estilo indirecto</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Vergangenheitsstufe <p>Konjunktionen (<i>conjunciones</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• unterordnend + <i>subjuntivo</i> (Fortführung) <p>Wortstellung (<i>orden de las palabras</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Redundanz (Fortführung)	<p>Hinweis auf Parallelen zum Französischen</p> <p>Vergleich mit dem Englischen und Französischen</p> <p>Notwendigkeit der Konjunktion <i>que</i> im Gegensatz zum Deutschen u. Englischen</p>

Spanisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase

2. Fachliche Kenntnisse und Einsichten (Wissenserwerb)

2.2 Interkulturelles Lernen

Die Schülerinnen und Schüler erweitern und vertiefen ihr bereits erworbenes Wissen über geographische, politische, wirtschaftliche, soziale und historische Gegebenheiten Spaniens und Hispanoamerikas. Im zweiten Halbjahr der Einführungsphase sollten als Vorbereitung auf die Hauptphase der Oberstufe zusätzliche Texte, die sich an Themen der Hauptphase orientieren, in den Unterricht einbezogen werden.

verbindliche Inhalte	Vorschläge und Hinweise
alltäglicher Erfahrungsbereich <ul style="list-style-type: none">• Gestalten der eigenen Zukunft<ul style="list-style-type: none">• Berufsvorstellungen• berufliche Aussichten• Freizeitgestaltung• Trends<ul style="list-style-type: none">• positive / negative Begleiterscheinungen	Vergleich mit der Situation im eigenen Land Erstellen von Lebenslauf u. Bewerbungsschreiben
Groborientierung zu Spanien <ul style="list-style-type: none">• Bildungswesen• Arbeitsmarkt• Rollenverständnis von Mann und Frau • Natur und Umwelt<ul style="list-style-type: none">• Naturschutzgebiete• Umweltschutz • Mehrsprachigkeit	Suche von Arbeitsmöglichkeiten für ausländische Jugendliche in Spanien per Internet (z.B.: au-pair-Stellen, Ferienjobs, Studienmöglichkeiten) Sammeln von Informationen zu nationalen und internationalen Organisationen schriftliche Quellen, Hörbeispiele
Groborientierung zu Hispanoamerika <ul style="list-style-type: none">• Bildungschancen• Situation der Kinder• Situation der Frauen• Menschenrechte<ul style="list-style-type: none">• Beispiel für ein System der Unterdrückung• Beispiel für Kampf gegen Unterdrückung (z.B.: R. Menchú, <i>teología de la liberación</i>)• Formen des Grundbesitzes• Landflucht u. Verstädterung (z.B.: <i>Ciudad de México, Lima</i>)	2 (Geschichte / Sozialkunde / Musik) 2 (Sozialkunde / Religion / Musik) 2 (Erdkunde / Geschichte)
Literatur <ul style="list-style-type: none">• Texte bzw. Textauszüge aus Werken spanischer u. hispanoamerikanischer Autoren (Prosa, Gedichte, Lieder)• eventuell eine kürzere Erzählung (2. Halbjahr)	Erarbeiten einiger für die Behandlung einer Lektüre notwendiger Grundbegriffe

3. Fachübergreifende Anforderungen (Methodenerwerb)

Die Schülerinnen und Schüler erlernen

- den Umgang mit einschlägigen Hilfsmitteln (Wörterbücher, Grammatiken, Lexika),
- die Benutzung von Zeitungen, Zeitschriften, Ton- und Bildmaterial, Statistiken, Internet,
- verschiedene Lesetechniken zur Texterschließung und Textbearbeitung,
- Arbeitstechniken für die Strukturierung, Gliederung, Analyse und Kommentierung von Texten,
- Techniken zum Erfassen von Hörtexten.