

Saarland

Ministerium für Bildung,  
Kultur und Wissenschaft

Achtjähriges Gymnasium

**Lehrplan Italienisch**  
als dritte Fremdsprache

für die Einführungsphase  
der gymnasialen Oberstufe

Februar 2006



# LEHRPLAN ITALIENISCH ALS 3. FREMDSPRACHE FÜR DIE EINFÜHRUNGSPHASE DER GYMNASIALEN OBERSTUFE

## Vorbemerkung

Die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe bildet eine Mittlerfunktion zwischen der Spracherwerbsphase (Klassenstufe 8 und 9) und der Hauptphase der Oberstufe. Ein bewusstes selbständigeres Arbeiten in allen Lernbereichen sowie die Gruppenarbeit werden gefördert.

Während im ersten Halbjahr der Einführungsphase der Unterricht noch lehrbuchorientiert ist, stehen im zweiten Halbjahr literarische und nicht-literarische Texte im Vordergrund, die den Erfahrungshorizont der Jugendlichen widerspiegeln. Die Schülerinnen und Schüler können an der Auswahl der Themen beteiligt werden.

<b>Italienisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase</b>
<b>Bereich 1: Sprachliche Fähigkeiten und Fertigkeiten (Spracherwerb)</b>
<b>1.1 Grad der Kommunikationsfähigkeit</b>
<b>Lernziele</b> Im dritten Lernjahr sollen die Schülerinnen und Schüler ihre Kommunikationsfähigkeit erweitern. Der Unterricht erfolgt weitestgehend in der Zielsprache. Landeskundliche Informationen sind in den Spracherwerbsprozess integriert. Die Muttersprache dient gelegentlich zur Erklärung komplexer Sachverhalte im grammatikalischen und lexikalischen Bereich. Alle Lernbereiche erfahren ein ansteigendes Niveau und einen immer stärkeren Ausbau.
<b>1.2 Hören</b>
<b>Lernziele</b> Global- und Detailverstehen auch komplexerer Strukturen und längerer Hörtexte oder Videosequenzen
<b>Lerninhalte</b> Die Inhalte werden im ersten Halbjahr durch das Lehrwerk bestimmt. Kriterien für die Einschätzung des Schwierigkeitsgrades im zweiten Halbjahr sind: <ul style="list-style-type: none"><li>- normale Sprechgeschwindigkeit</li><li>- Komplexität und Abstraktionsebene der Mitteilung</li><li>- Länge des Textes</li><li>- Aussprachevarianten</li></ul> Die unterschiedliche Gewichtung dieser Faktoren führt zu einer stetigen Steigerung der Anforderungen.  Rundfunk- und/oder Fernsehaufnahmen werden im Rahmen der landeskundlichen Themen zur Förderung des Globalverständnisses herangezogen.

## Italienisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase

### 1.3 Sprechen

#### Lernziele

Im ersten Halbjahr werden die Schülerinnen und Schüler durch die vom Lehrbuch vorgegebenen Sprechansätze zu komplexeren Fragen und Antworten motiviert.

Im zweiten Halbjahr tritt die aktive Sprachproduktion von Seiten der Schülerinnen und Schüler immer stärker in den Vordergrund.

Die Schülerinnen und Schüler

- stellen und beantworten Fragen,
- diskutieren,
- halten Kurzreferate,
- versprachlichen visuelle Vorlagen,
- üben sich im Rollenspiel.

#### Lerninhalte

Die meisten Sprechansätze sind im ersten Halbjahr vom Lehrwerk abhängig.

Im zweiten Halbjahr richten sich die Sprechansätze nach den ausgewählten literarischen und nicht-literarischen Texten.

### 1.4 Lesen

#### Lernziele

Sinnentnehmendes Lesen sprachlich angemessener (auch längerer) literarischer Textpassagen oder nicht-literarischer Texte, die der Interessenlage der Schülerinnen und Schüler entgegen kommen (vgl. 1.3 Lerninhalte)

#### Lerninhalte

Im ersten Halbjahr werden die Lerninhalte vorwiegend vom Lehrwerk bestimmt; im zweiten Halbjahr stehen vertiefende literarische und nicht-literarische Texte, die der Interessenlage der Schüler entgegenkommen, im Vordergrund

### 1.5 Schreiben

#### Lernziele

Schreiben in komplexeren Satzstrukturen auf der Basis von Text-, Bild- und Tonvorlagen

#### Lerninhalte

schriftliche Wiedergabe von geschriebenen und audiovisuellen Vorlagen in Form einer

- Zusammenfassung
- Nacherzählung
- Textumformung (z.B. Dialog in Erzähltext und umgekehrt)
- Vorgangsbeschreibung

Schriftliches Abfassen von Texten ohne Vorlage

- formale Briefe, persönliche Briefe, Emails
- Bewerbungsschreiben
- Lebenslauf
- Bildergeschichte, Fotoroman
- Tagebuch
- Kommentare

Im ersten Halbjahr werden die Lerninhalte vorwiegend vom Lehrwerk bestimmt.

Italienisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase	
Bereich 2: Kenntnisse und Einsichten ( Wissenserwerb)	
2.1 Sprachbetrachtung	
Inhalte	Vorschläge und Hinweise
<p><b>Wortschatz</b></p> <p><b>Lernziele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung, Festigung und Erweiterung des vorhandenen Wortschatzes</li> <li>- spezifisches Vokabular zur Texterarbeitung</li> <li>- Worterschließungstechniken und Etymologie</li> <li>- Arbeiten mit dem einsprachigen Wörterbuch</li> <li>- Synonyme, Antonyme, Definitionen</li> </ul> <p><b>Lerninhalte</b></p> <p>Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung des Grund- und Aufbauwortschatzes an Hand des Lehrwerkes (erstes Halbjahr) und ausgewählter Texte (zweites Halbjahr).  Worterschließung auch über andere Sprachen oder mittels Wortbildungselementen wie z.B. Präfixe, Suffixe, Wortfamilien  Umgang mit dem spezifischen Vokabular der Textanalyse und des Kommentars</p>	<p>accrescitivi  diminutivi , vezzeggiativi  peggiorativi</p>
<p><b>Grammatik</b></p> <p><b>Substantiv und Adjektiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremdwörter</li> <li>- Lehnwörter</li> <li>- "amici falsi"</li> </ul> <p><b>Pronomen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doppelpronomen</li> <li>- weniger häufig gebrauchte Pronomen</li> </ul> <p><b>Verb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unregelmäßige Verben (Fortsetzung)</li> <li>- Konjunktiv Präsens und Imperfekt</li> <li>- Gerundio</li> <li>- Passato Remoto, Trapassato, Futuro Anteriore (passive Beherrschung)</li> </ul>	<p>egli, essa, colui</p>
<p><b>Zahlen, Brüche, Ordinalzahlen, Rechenoperationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jahrhunderte</li> <li>- Maßeinheiten</li> <li>- Grundrechenarten</li> </ul>	
<p><b>Satzbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzverknüpfungen (Partizipial-, Infinitiv-, Relativsatz)</li> <li>- Bedingungsgefüge</li> <li>- Indirekte Rede (Fortsetzung)</li> <li>- Realis, Irrealis</li> </ul>	

## Italienisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase

### 2.2 Landeskunde, Literatur, Geisteswelt

Ziel des landeskundlichen Unterrichts ist es, grundlegende Kenntnisse und Einsichten über das Italien der Gegenwart und der Vergangenheit zu vermitteln.

Anhand historischer und geographischer Gegebenheiten können Gegenwartsprobleme verständlicher gemacht werden, sodass die Schülerinnen und Schüler die italienische Kultur- und Sprachgemeinschaft besser verstehen lernen. Hierdurch werden sie zu größerer Toleranz und zu einer vorurteilsfreien Sicht anderer Völker und Kulturen geführt.

Neben der landeskundlichen Information vermittelt dieser Bereich den Schülerinnen und Schülern sprachliche Kenntnisse, um im italienischsprachigen Ausland komplexere Alltagssituationen zu bewältigen.

Inhalte	Hinweise
<p><b>unmittelbarer, persönlicher Lebensbereich und erweiterter Lebensbereich</b></p> <p>Situationen, Anwendungen, Anlässe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• famiglia e lavoro</li><li>• professioni e mestieri</li><li>• opinioni e pregiudizi (italiani, tedeschi, inglesi)</li><li>• andare all'estero</li></ul>	<p>Die Aufzählung gibt nicht die Reihenfolge vor und gewichtet nicht die Themen</p> <p>scambio scolastico/gemellaggio gita scolastica turismo: positive und negative Aspekte</p>
<p><b>Geographie, Wirtschaft, Gesellschaft, Kulturgeschichte</b></p> <p>Situationen, Anwendungen, Anlässe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• feste e tradizioni</li><li>• mass media</li></ul>	<p>giornali, riviste fotoromanzi fumetti</p>
<p><b>Literatur: Lektüre einer Ganzschrift</b> (Zweites Halbjahr der Einführungsphase)</p>	<p>Kurzgeschichten, auch „Easy Reader“-Ausgaben entsprechend dem Lektüreplan</p>

**Italienisch 3. Fremdsprache, Einführungsphase**

**Bereich 3: Arbeitstechniken**

**Inhalte** **Vorschläge und Hinweise**

<p><b>3.1 Umgang mit Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zentrale Textaussage</li><li>• Textgliederung</li><li>• Zusammenfassung</li><li>• Personencharakteristik</li><li>• Vorgangsbeschreibung</li><li>• Stoffsammlung anlegen</li><li>• Kurzreferate erstellen</li></ul> <p><b>3.2 Verwendung von Hilfsmitteln</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch</li><li>• Grammatik</li><li>• multimediale Hilfsmittel</li></ul>	<p>Prosatexte</p> <p>literarische Kurztexte</p> <p>Liedtexte</p> <p>Gedichte</p>
--	--